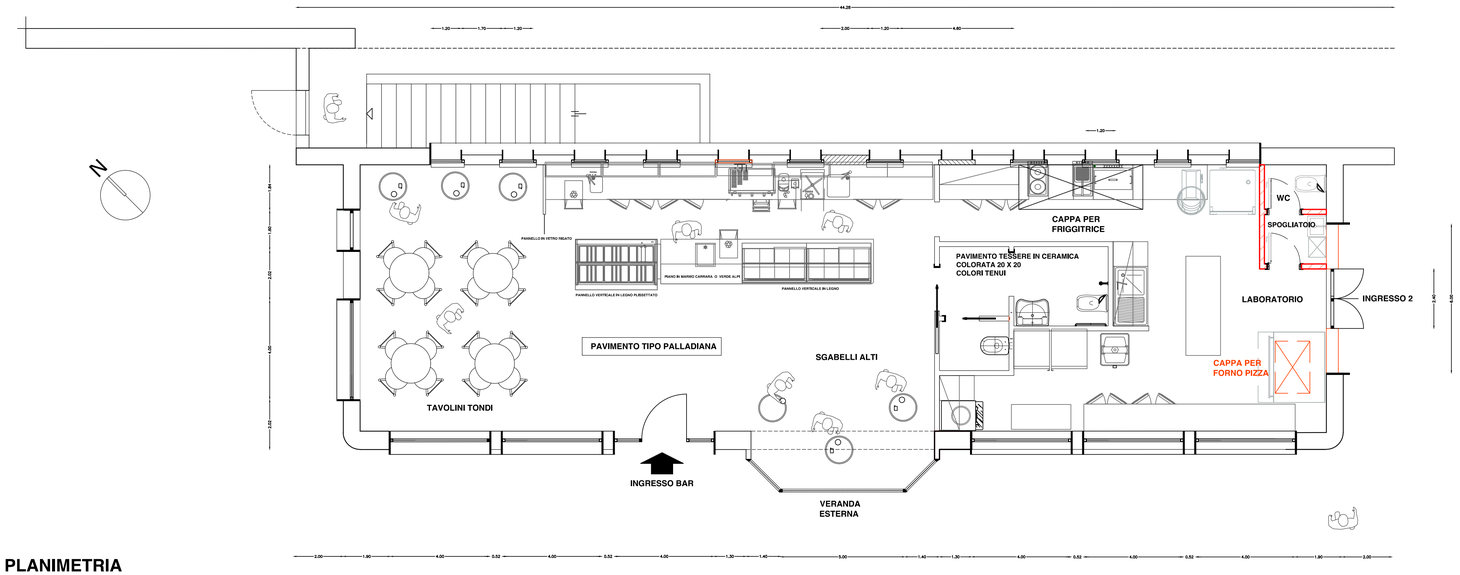


DPCM 6 dicembre 2016 - DPCM 25 maggio 2016
PROGRAMMA STRAORDINARIO DI INTERVENTO PER
LA RIQUALIFICAZIONE URBANA
E LA SICUREZZA DELLE PERIFERIE
VERDE DI QUARTIERE-VERDE DI COMUNITA'
PROGETTO ESECUTIVO -VILLA PICCIANELLO

COMUNE DI MATERA

DIRIGENTE	Ing. Ignazio Olivieri
R.U.P.	Ing. Ignazio Olivieri
PROGETTISTA	R.T.P.
Mandante	
Arch. Nicola Colucci	Progettista e D.L
Mandatari	
Arch. Angelo Francione	C.S.P.
Arch. Francesco Perrone	Progettista collaboratore
PROGETTO DEL VERDE	
Dott. For. Saverio Basile	Progettista

TAV		SCALA
SP 11	**PROGETTO_INTERNI BAR** PLANIMETRIA	1:50



PLANIMETRIA
SCALA 1:50

GLI INTERNI DEI BAR NEGLI ANNI CINQUANTA IN ITALIA

L'estetica del bar anni Cinquanta era un equilibrio tra tradizione artigianale (legno, marmo, ottone) e modernità industriale (formica, neon, cromature). Un ambiente pensato per essere funzionale, pulito e accogliente, con un senso di ottimismo che rispecchiava la ricostruzione e il nascente boom economico.
I materiali usati erano marmo, formica, ottone, ghisa, acciaio cromatoper i profili tubolari.
I colori dominanti erano il bianco il nero ma anche giallo senape e il verde acqua tipici di quell periodo.
ItTavolini avevano piani in ottone, vetro o marmo su strutture in acciaio cromato.

BANCONE BAR





LEGNO PLISSETTATO



PAVIMENTO ALLA PALLADIANA





PAVIMENTO E RIVESTIMENTO BAGNI



VETRO PLISSETTATO



PIANO MESCITA IN MARMO BIANCO



TAVOLINI TONDI





ILLUMINAZIONE

L'illuminazione degli interni faceva spesso ricorso ad apparecchi illuminanti in vetro bianco o trasparente disposti a sospensione o a parete.
In alcuni casi si faceva ricorso al neon.
Nel progetto della ex stazione Agip a Matera saranno utilizzate queste due modalità di illuminazione degli interni